



NFT 鳴門 美術館

シンボルマーク
& ロゴコンセプト

ミュージアムの歴史感を残しながら新しい世界の潮流すなわち、「ブロックチェーンによって生まれる資産所有の新しいカタチ」を感じさせる。シンボルマークは二つのサークルからなる。一つのサークルには小さくドットを散りばめた。ミュージアムとしての時間軸（ブルーサークル）と世界の接点（小さなドット）からなるサークルである。無数のドットは若者の健全な意思も表す。もう一つのサークルは、有史以来の日本文化・芸術のパワーを太い罫線で表した。これらのカタチは現在から将来に向けてのジャパンパワーであり、ブロックチェーンに基づく新・金融技術と国境を超えたアートとの融合を表している。

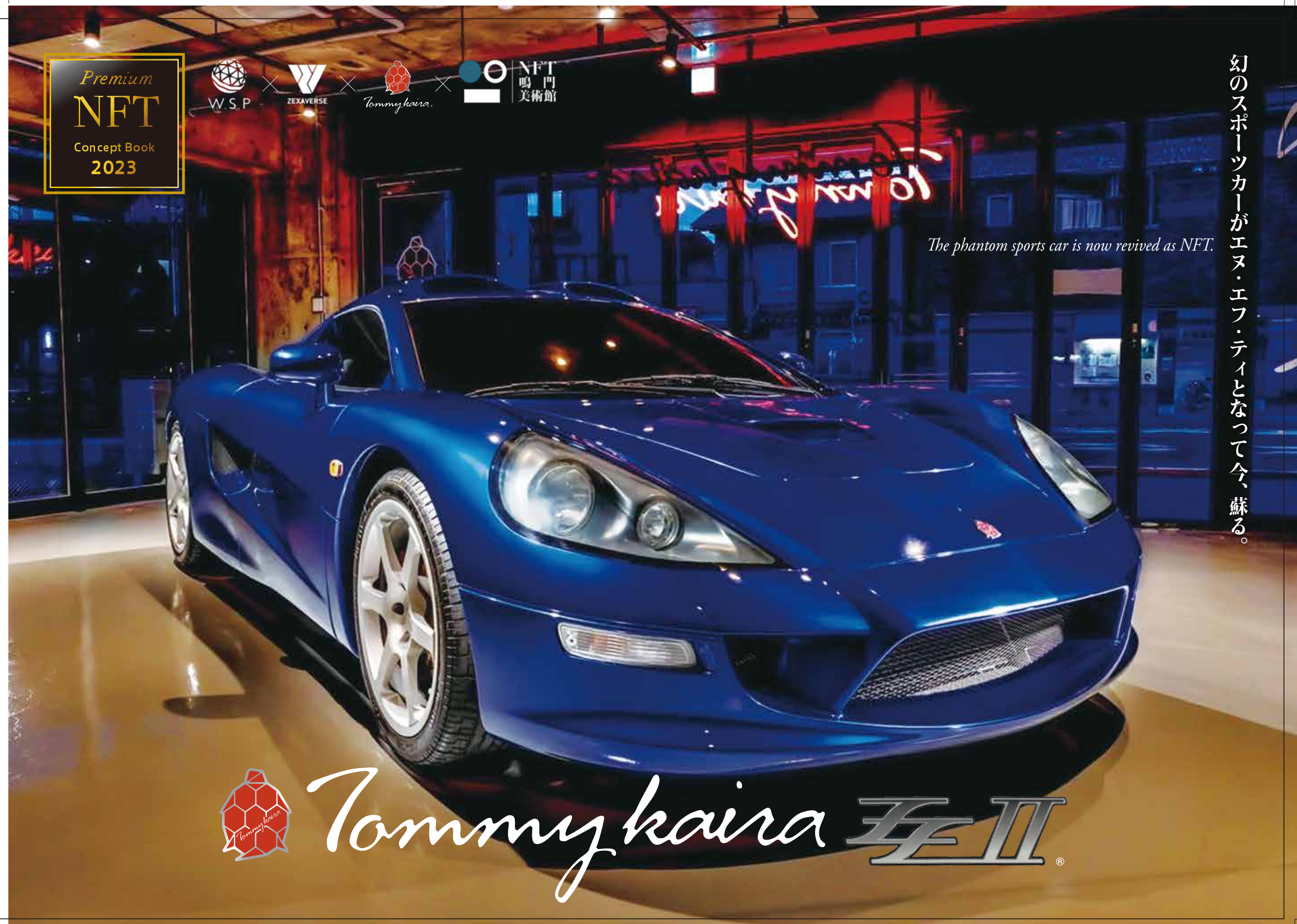
The symbol consists of two circles. One circle has small dots scattered in it. The circle consists of the time axis as a museum (blue circle) and the contact point of the world (small dots). The countless dots also represent the healthy will of youth. The other circle represents the power of Japanese culture and art since the beginning of time with a thick ruled line. These shapes represent Japan power from the present to the future, and the fusion of new blockchain-based financial technology and transnational art.

Art Works by
KENJI KOGA
for CYA, Inc.



一般財団法人
NFT 鳴門美術館
〒772-0016
徳島県鳴門市撫養町林崎北殿町 149
TEL / FAX 088-684-4445

General Incorporated Foundation
NFT Naruto Museum
149 Kitatono-machi, Hayashizaki,
Muya-cho, Naruto city,
Tokushima

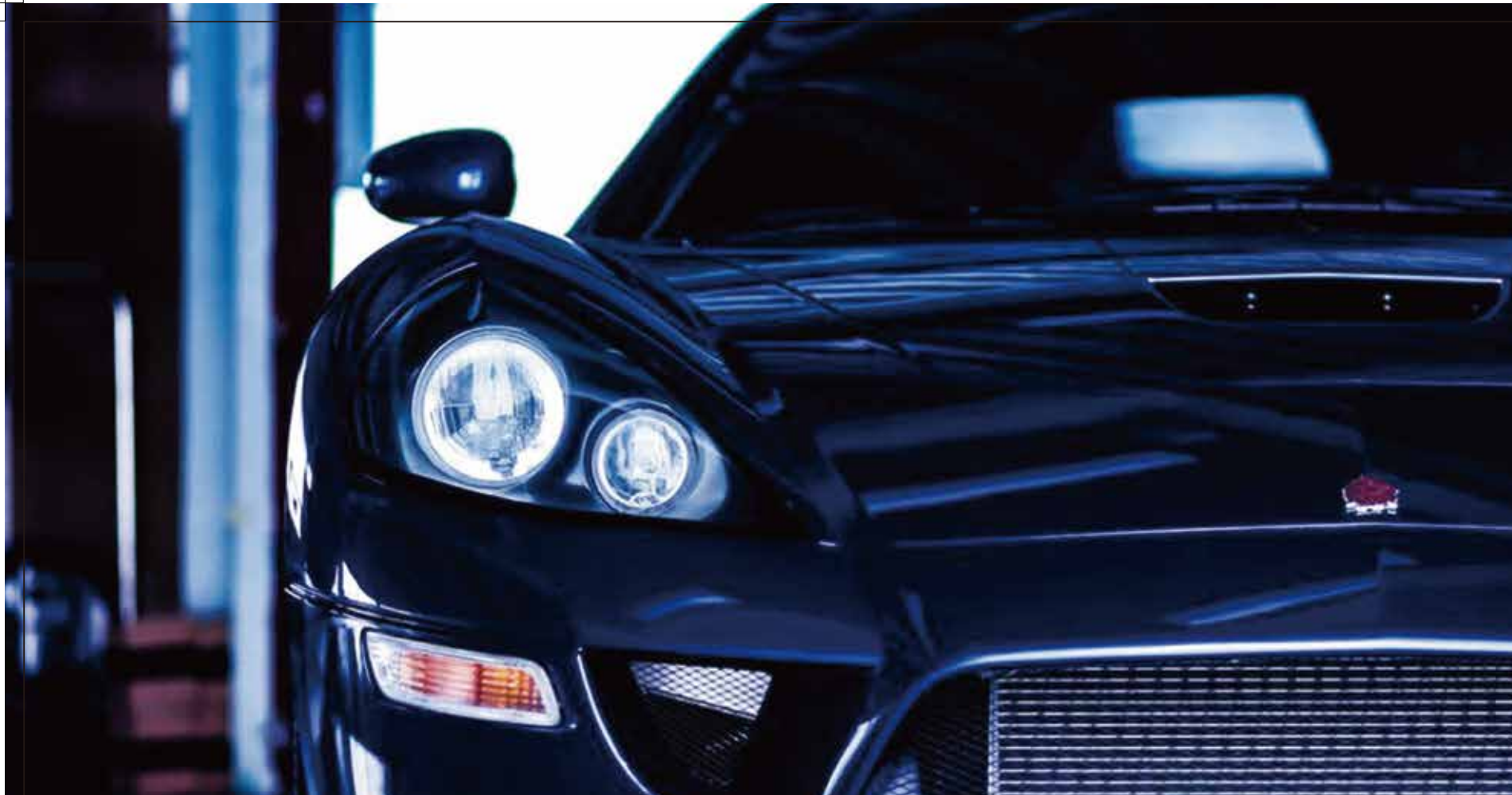


幻のスポーツカーがエヌ・エフ・ティとなって今、蘇る。

The phantom sports car is now revived as NFT.



Tommy kaira Type II



Time does not fly for real design.

ホンモノのデザインに、
時は流れない。

世界初の実車製作・3D データの二次使用を可能とした「トミーカイラ NFT」デビュー!そこには、チャレンジング・ドリームを合言葉に「ポルシェ・フェラーリに続く世界第三位のスポーツメーカー」を目指した一人の男の夢が存在した。その名は富田義一。23歳で独立して以来半世紀以上にわたり、自動車に関わる仕事の経営者として、一途に夢を追い求めてきた。



The world's first "TOMMYKAIRA NFT" that can be built and used as a secondary 3D data source is making its debut! Under the slogan "Challenging Dreams," the dream of a man who aimed to become "the world's third largest sports manufacturer after Porsche and Ferrari" existed there. His name is Yoshikazu Tomita, and for more than half a century since he became independent at the age of 23, he has been single-mindedly pursuing his dream as a business manager in the automotive industry.



Profile

富田 義一 Yoshikazu Tomita

トミタ夢工場創業者。23歳で独立。以来半世紀以上、自動車に関わる仕事の経営者として一途に夢を追い求めてきた。日本に於けるスーパーカーやチューニングカーに先鞭をつけ、一大ブームの火付け役となる。やがてその夢は、自分の手で「クルマ」を一から造る夢へと進展。そこには、「夢に挑戦し続けること」が合言葉として交わされてきた。

1988年、日本初の公認チューニングメーカーとなり、1995年には遂にオリジナルスポーツカー「トミーカイラZZ」を販売。さらに2022年9月、世界にただ一台の「トミーカイラZZ II」を飾るサロンを京都にオープン。新たなスポーツカー造りの歴史が再スタートした瞬間でもあった。

Founder of “Tomita Dream Factory” , started his own business at the age of 23. Since then, he has been pursuing his dream as a business owner in the automobile industry for more than half a century. He pioneered the development of supercars and tuning cars in Japan, sparking a huge boom. Eventually, his dream evolved into the dream of building a "car" from scratch with his own hands. In 1988, he became the first authorized tuning manufacturer in Japan, and in 1995, he finally sold his original sports car, the “Tommykaira ZZ II” .In September 2022, the company opened a salon in Kyoto to display the world's only “Tommykaira ZZ II”. It was also the moment when a new history of sports car making was restarted.



「奇跡の杖」Miracle Stics / 富田義一著
 「奇跡の杖」は富田義一が実社会を生き抜いてきた中で出会った、あらゆる分野で一芸に秀でた人物、また成功を取めた人々から受けた忠告や、心に深く残った書物の一行などを書きとめて、自ら実践し続けたことが書き記された一冊である。定価2,000円(税込)

トミーカイラ株式会社・トミーカイラサロン
 〒602-8153 京都市上京区日暮通り丸太町上ル
 南伊勢屋町752 クレストコート二条城北 1F Tel : 075-366-3180



1 トミーカイラZZの開発メンバーと共に。
 With development Members of TommykairaZZ.

2 Takanawa Cars にて。
 At Takanawa Cars.

3 ホンダS600と21歳の富田義一。
 Honda S600 and Yoshikazu Tomita at the age of 21.

4 TV局の取材を受ける富田義一。マスコミにもファンは多い。
 Yoshikazu Tomita being interviewed by a TV station. He has many fans in the media also.

5 ZZII開発メンバー、西村氏と。現在西村氏は(株)KED主宰。
 With Mr. Nishimura, a member of ZZII development team. Mr.Nishimura currently presides over KED Inc.

6 トミーカイラが開発したシュミレーションゲーム。トミーカイラZZIIショールーム(京都)にて。
 A simulation game developed by Tommykaira. At the Tommykaira ZZII showroom in Kyoto, Japan.

7 愛するトミーカイラZZIIと共に。
 With his beloved Tommykaira ZZ II.

8 ミラノ北部のコモ湖にて。
 At Lake Como, north of Milan

9 トミーカイラZZEV発表会。京都青蓮院にて。
 Tommykaira ZZEV Presentation. At Seirenin, Kyoto.

1	2	3
4	5	6
7	8	9



世界初!! ドローンを活用した、
The world's first !! drone-based
“Egypt Giza Pyramid 360VR”

The number of stones in the Great Pyramid of Giza shown here is approximately 2.3 million. W.S.P. Inc. reproduced all the "real stones" with their own drone scan data. It is an amazing feat.

ここに掲載されている
 ギザの大ピラミッドの石の数、約230万個。
 W.S.P.社は自社のドローンスキャンデータで
 すべての「実際の石」を再現している。
 驚異の技だ。

The most mysterious and unexplained of all the World Heritage sites. That is the "Pyramids of Egypt". How were they built? What is the inner structure?

世界遺産の中で最も神秘的であり且つ解明していない遺跡。それが「エジプトのピラミッド」。どのように作られたのか?内部構造はどうなっているのか?世界中の調査団がエジプトに入り込もうとするが、エジプト政府の許可もとの学術調査は至難の技である。しかし、World Scan Projectは2017~2023年、特別な撮影許可を獲得するという快挙を得た。大ピラミッドへの登頂は1983年以来禁止されている。なぜなら遺跡を傷つけたり、ピラミッドから落下する危険性があるためだ。ワールド・スキャン・プロジェクトは、なぜ登頂禁止のピラミッドの調査が可能だったか?それはドローンの存在である。ドローン撮影に成功したのだ。2017年のことである。プロジェクト名は「Giza 3D Survey」。膨大な学術調査費用は「クラウドファンディング」で賄った。多くの支援者に恵まれ、データ解析費用までを調達。ギザのピラミッド群のスキャン作業は二週間を掛け、解析には二年の時間

World Scan Project Inc.

産業用自動化機器メーカーとして、次世代の産業・生活にとって重要となるロボットやドローン、その他関連製品を設計・開発。また、自社開発のドローンや3Dスキャンロボットを使って遺跡や自然環境の調査解析とデジタルアーカイブ事業、それらのデータを活用したICT教育・SDGs教育用のアプリ開発にも取り組んでいる。

米国本社 120 Wall Street #25floor New York, NY 10005 USA
 米国ショールーム 150 Beekman Street, New York, NY 10038 USA
 日本本社 新宿区西早稲田2-18-23 スカイエスタ西早稲田 2F
 2F Skyesta Nishiwaseda, 2-18-23 Nishiwaseda, Shinjuku-ku

ZEXAVERSE Inc.

無限のVR空間<Infinite VR space>「ゼクサバース」



東京都千代田区麹町3-5-2 ビュレックス麹町205
 205 Bulex Kojimachi, 3-5-2 Kojimachi, Chiyoda-ku, Tokyo

**2023年春、ワールド・スキャン・プロジェクト社と
 夢のコラボレーションプロジェクトが実現。
 最新のVR技術で、エジプトの砂漠を
 ラリーカー・トミーカイラZZIIが疾走する!!**

In the spring of 2023, World Scan Project, Inc. and a dream collaboration project with World Scan Project, Inc. The latest VR technology will take you to the deserts of Egypt Rally car TOMMYKAIRA ZZII will run in the Egyptian desert with the latest VR technology!



車名 Brand Name: トミーカイラZZII Tommykaira ZZII 全長×全幅×全高 Length × Width × Height: 4300mm×1860mm×1190mm
 車両重量 Vehicle Weight: 1000kg ホールベース Wheelbase: 2650mm トレッドF/R Tread F/R: 1590mm/1550mm
 タイヤ Tires: F-245/40ZR18 R-285/30ZR19 エンジン Engine: RB27DETT
 駆動方式 Driving Method: ミッドシップ・リアドライブ Midship Rear Drive ブレーキ Brake: F-6POT Caliper R-4 POT Caliper
 最高出力 Maximum Output: 550ps 最高時速 Maximum Speed: 330km/h +



ギザの大ピラミッド頭頂からのビュー。最も美しいとされる瞬間である。
View from the top of the Great Pyramid of Giza. This is the most beautiful moment.



ごあいさつ

開館から20年を迎え2021年の8月に、美術館名を「鳴門ガレの森美術館」から「NFT鳴門美術館」に改称して再スタートすることとなりました。「NFT鳴門美術館」は日本国内における美術品及びアート作品のNFT化の普及と発展を目指します。美術品及びアート作品の展示のみならず、アート作品に関するNFTの発行、審査、販売、流通が可能な日本初、日本唯一の美術館となりました。そもそも美術館とは博物館の一種であり、美術作品を中心した文化遺産や現代の文化的所産を収集・保存・展示するスペースです。それは文化に関する教育・普及・研究を行う施設でもあります。人々が歴史を紡いでいくにあたり、その人々の存在記録も大切です。さらにそのデータの構築は美術館と共に保存され、より良い未来を共創することが出来れば幸いです。

一般財団法人 NFT 鳴門美術館 館長 山口 大世

Greeting

In August 2021, 20 years after its opening, the museum will be renamed from "Naruto Galle Forest Art Museum" to "NFT Naruto Museum of Art. NFT Naruto Art Museum" aims to promote and develop NFT of art works and artworks in Japan. It is the first and only museum in Japan that not only exhibits art works and art objects, but also issues, examines, sells, and distributes NFTs related to art works. An art museum is a type of museum that collects, preserves, and exhibits cultural heritage and contemporary cultural artifacts, especially works of art. It is also a facility for education, dissemination, and research related to culture. As people weave their histories, it is also important to record their existence. We hope that the construction of this data will be preserved together with the museum, so that we can co-create a better future.

Curator Director
General Incorporated Foundation NFT Naruto Museum Taisei Yamaguchi

鳴門市 NARUTO CITY



鳴門の渦潮：徳島県鳴門市と兵庫県南あわじ市の間にある鳴門海峡で発生する渦潮。大潮の際には渦の直径は最大で 30 m に達するといわれ、渦の大きさは世界最大級といわれる。

Naruto whirlpools: Whirlpools in the Naruto Straits between Naruto City, Tokushima Prefecture and Minami-Awaji City, Hyogo Prefecture. During high tide, the diameter of the whirlpool is said to reach up to 30 meters, making it one of the largest whirlpools in the world.



ドイツ館：1917年～1920年、第一次世界大戦時に日本軍の捕虜となったドイツ兵を収容した。ベートーヴェンの「交響曲第九番」をアジアで初めて演奏したり、ドイツ兵たちは地域の住民とも深い交流があった。

German Pavilion: From 1917 to 1920, the German Pavilion housed German soldiers who were captured by the Japanese Army during World War I. Beethoven's "Ninth Symphony" was performed for the first time in Asia, and the German soldiers had a deep relationship with local residents.



鳴門市：四国の東端、徳島県の東北端に位置し、鳴門海峡の西側に位置する。本州と結ぶ四国の東玄関をなしている。食・観光・文化からとても住みやすく、鳴門市阿波踊りも有名である。

Naruto City: Located at the eastern end of Shikoku and the northeastern tip of Tokushima Pref., Naruto City is on the west side of the Naruto Straits. It forms the eastern gateway of Shikoku connecting it to Honshu. The city is very livable due to its food, sightseeing, and culture, and is also famous for the Naruto Awa Odori dance.



霊山寺（りょうぜんじ）：高野山真言宗の寺院。四国八十八箇所霊場の第1番札所。815年に空海（弘法大師）が訪れ、21日間（三十七日）留まって修行したという。

Ryozenji Temple: The first temple of the Koyasan Shingon sect. It is said that Kukai (Kobo Daishi) visited the temple in 815 and stayed there for 21 days (37 days) to practice asceticism.



NFT 鳴門美術館 アクセス

- 徳島飛行場から車で約18分
- JR鳴門駅から徒歩約20分
- JR鳴門駅から路線バス（北泊線）→「妙見山公園」下車→徒歩5分
- 神戸淡路鳴門自動車道「鳴門JIC」から車で約10分

徳島県鳴門市撫養町林崎字北殿町 149番地
開館時間 10時～17時
休館日 木曜日 年末年始

NFT Naruto Museum ACCESS

- 18 min. by car from Tokushima Airfield.
- From JR Naruto Station, 20 min. on foot.
- Take a local bus (Kitadamari Line) from JR Naruto Station → Get off at "Myokenzan Park" → 5 min. on foot
- 10 min. by car from the Naruto Interchange on the Kobe-Awaji Naruto Expressway.

149 Kitatono-machi, Hayashizaki, Muya-cho, Naruto city, Tokushima
Open 10 AM～5PM
Closed Thursdays, Year-end and New Year's

NFT鳴門美術館の3つのミッション

- 1 美術館、博物館の遺物をブロックチェーン技術により、NFTとして発行することにより、全世界の歴史の証明を将来に渡って未来永劫残す。
- 2 世界のミュージアムを一つにつなげた、新しいNFTミュージアムワールドを創造。世界のミュージアムが一つになることで、将来の世界平和の新しい象徴となることをめざす。
- 3 NFTを利用した保管や発行、販売、審査など新しいミュージアムの収益モデルを作り、売上そのものを改善。行政や国に頼らない新しいモデルを創造する。

3 Missions of NFT Naruto Museum

- 1 By issuing artifacts from museums and artifacts from museums as NFTs through blockchain technology, proof of the history of the entire world will be preserved forever in the future.
- 2 Creation of a new NFT Museum World, connecting the world's museums into one. By uniting the world's museums, we aim to create a new symbol of world peace in the future.
- 3 Create a new museum revenue model for storage, issuance, sales, and screening using NFT to improve sales itself. Create a new model that does not rely on the government or the state.



NFT鳴門美術館のビジョン

自律分散化されたNFT MUSEUMを目指します

日本初のNFT美術館であるNFT 鳴門美術館から、MUSEUM3.0を全世界のミュージアムへ提案、実施していきます。さらに、今後より多くのミュージアムが参加できるDAO(分散型自律組織)を目指し、将来に悔いのないサクセスストーリーの構築に挑みます。私たちは次なる何かを学ぶということに誰の思想もイデオロギーも不要です。ただ必要なものは、日本初のNFT美術館を通して造る我々の軌跡だけです。

Vision of NFT Naruto Museum

We aim to create an autonomous decentralized NFT MUSEUM

From the Naruto Museum of Art, the Japan's first NFT museum, we will propose and implement MUSEUM3.0 to museums around the world. Furthermore, we aim to create a DAO (decentralized autonomous organization) in which more and more museums can participate, and we will challenge to build a success story with no regrets for the future. We do not need anyone's ideas or ideology to learn what is next.

All we need is the trajectory we will build through the Japan's first NFT Museum.





Premium NFT Membership

**世界初の実車製作・3Dデータの二次利用を可能とした
「トミーカイラNFTメンバーシッププロジェクト」がスタートしました。**

The "TOMMYKAIRA NFT Membership Project,"
the world's first project that allows for the production of actual vehicles
and the secondary use of 3D data has been launched.



Tommykaira ZZII Premium NFT メンバーシップ ベネフィット



Tommykaira ZZII Premium
NFT Membership <認定証>

販売数：初回100口
最大1,000口

価格：100万円 / 1NFT

Number of Sales : Initial 100 units
Maximum 1,000 units

Price : 1 million JPY / 1NFT

Tommykaira ZZII NFT保有者は、
3Dモデリングを活用して、様々な製品やコンテンツを自由に企画し販売でき、プラモデル、ミニカー、
Tシャツプリント、レーシングゲームへの利用、実車製造、グッズ製造、販売など
1,000万円までの商業利用であればライセンス料も無料。アイデア次第で利用方法は無限大。

Tommykaira ZZII NFT holders can freely plan and sell various products and contents using 3D modeling.
There is no license fee for commercial use up to 10 million yen, including plastic models, miniature cars,
T-shirt prints, racing games, manufacturing of actual cars, manufacturing of goods, and sales.
The possibilities for use are endless, depending on your ideas.

[メンバーシップ ベネフィット]
membership benefit

- 専用コミュニティ参加会員権
- logoデータ・3Dモデリング使用权
- 商業利用 ~1,000万円まで利用料無料*
- Dedicated Community Participation Membership
- Right to use logo data and 3D modeling
- Commercial use: Free of charge up to 10 million yen

* 商業利用1,000万円超に関しては、超過分に対して12%のライセンス料が発生します。

* For commercial use exceeding 10 million yen, a 12% license fee will be charged for the excess.



© 2023 nftjp.org.
All rights reserved.

Tommykaira ZZII Premium NFT メンバーシップ ベネフィット・活用例

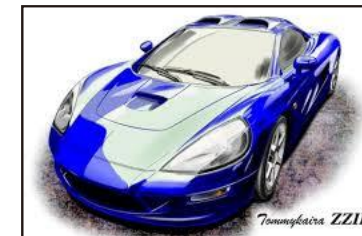
Tommykaira ZZII Premium NFT購入者は
さまざまなベネフィットを活用できます

Tommykaira ZZII Premium NFT buyers can take advantage of a variety of benefits

ミニカー・フィギュアなどの製造販売
Manufacture and sale of miniature cars, figures, etc.



プラモデルなどの製造販売
Manufacture and sale of plastic models, etc.



実車両の製造
Manufacture of actual vehicles.



レーシングゲーム利用権
Racing use copyright.



映像コンテンツへの利用権
Visual content copyright.



グッズやノベルティの製造販売
Manufacture and sale of goods and novelties.



Tommykaira ZZII Premium NFT メンバーシップ

Worldwide simultaneous release !!

2023年2月1日 全世界同時リリース!!

NFT鳴門美術館&Tommykairaのコラボレーションが、次の新しいNFTの形を提供します。

Collaboration between NFT Naruto Museum & Tommykaira will provide the next new form of NFT.

好きなことや得意なことを想像してみる。もの作りなら、完成した姿をはっきりと想像する。願い事なら、叶ったときの状態を、楽しく想像する。仕事の願いなら、うまくいった最高のカタチを想像する。あなたが叶えたいと願うことを自由に書いてみよう。(富田義一著：奇跡の杖より)

Make it happen with imagination...Imagine what you like to do or what you are good at. If you are making something, imagine clearly how it will look when it is completed. If it is a wish, imagine how it will look when it comes true. If it is a work wish, imagine the best form of a successful outcome. Write freely what you wish to achieve. (From "The Miracle Stick" by Yoshikazu Tomita)

想像力で、叶える。

